



De la *MINE* à la **plume**

ATELIERS

Découverte et/ou approfondissement du dessin à la plume/encre de chine
St Christophe et le Laris - Drôme

Printemps : 10 - 11 - 12 mai
Été : 15 - 16 - 17 août

Sur 3 jours, réalisation de votre propre création à la plume et à l'encre de chine.
Thématique au rythme des saisons.

*Il n'y a pas si longtemps, nos aïeux arboraient de magnifiques bouts de doigts noirs,
les bureaux des offices et des écoles amplifiaient les grattouillis de leur bois
et le papier buvard ne quittait pas le dessous des paumes.*

La plume, outil de dessin et d'écriture intemporel faisait partie intégrante du quotidien depuis des siècles.

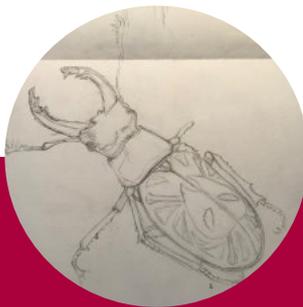
Les techniques ont évoluées, le confort également.

La recherche du gain de temps et de la simplicité nous ont tourné vers d'autres horizons.

L'outil plume garde une approche poétique et artistique.

Instrument emblématique du dessin d'art et de la BD (le terme « encrage » dans leur processus de réalisation),
la plume traverse les âges à travers les arts : calligraphie, dessin ...

**Au travers de ces 3 jours, je vous propose selon votre expérience, de découvrir, d'approfondir la technique
du dessin et de la plume en créant votre œuvre autour de la nature et de l'imaginaire.**

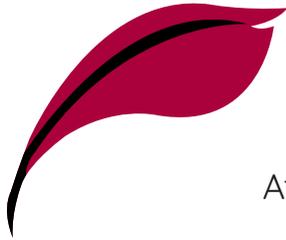


Illustratrice, graphiste et artiste déclarée, mes Observations Surnaturalistes s'exposent au cours de ces deux dernières années à travers la Drôme et l'Ardèche (et un peu plus loin parfois).

Travail artistique autour de la plume, l'encre de chine et la peinture numérique, elles sont le lien entre les techniques traditionnelles et actuelles.

Lien entre l'imaginaire et la science.

Animatrice socioculturelle de profession, j'ai animé de nombreux ateliers et formations auprès de tous publics.
Je vous propose de chausser vos plumes et de partir sur les chemins de l'« imaginart ».



De la mine à la plume

Ateliers autour de l'outil plume/encre de chine

Atelier sur 3 jours

Pour entrer dans le monde graphique des représentations (sur)naturalistes autour de l'utilisation du crayon, de la plume et de l'encre de chine.

Où ?

À St Christophe et le Laris dans la Drôme.

Découverte de l'environnement drômois. Si le temps s'y prête, observation et croquis nature sur le terrain. Réalisation et conception de votre œuvre avant le travail final à l'encre.

Pour qui ?

Pour toutes et tous !

Débutant n'ayant jamais tenu un crayon à la main ou amateur souhaitant enrichir sa pratique.

À partir de 14 ans avec une belle motivation !

Au programme :

- Balade croquis : observation, photo et croquis nature
 - Dessin naturaliste au crayon : réalisation, composition
 - Échange autour des pratiques artistiques : la mine, la plume et la gravure.
 - Pratique : les techniques de bases de la plume et de l'encre de chine, tracés, ombres, volume
 - Encrage et finalisation de son œuvre

 - Matériel fourni : plumes, porte-plume, encre, feuille de dessin ...
- Vous pouvez apporter votre matériel si vous le souhaitez.

Dans son sac :

- Sac à dos, baskets/chaussures de marche, chapeau
- Gourde, crayons, gommes, carnet de croquis
- Repas du midi.



Quand ?

Deux sessions.

Ce printemps : les 10 - 11 - 12 mai

De 3 à 6 places

•••

Cet été : les 15 - 16 - 17 août

De 3 à 8 places

Combien ?

210 € les 3 jours

*Acompte de 30% pour valider l'inscription
Possibilité de règlement en plusieurs fois.
Possibilité d'hébergement, me contacter.*



Informations et inscription auprès de
Fany Morand

www.fanymorand.fr
contact@fanymorand.fr

